



Ausbildung

- 1993 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie bei Prof. Milan Knizak, Malerei und an der Abschlussausstellung, Salzburg
- 1994 GasthörerIn an der Kunst-Akademie in Breslau, Malerei
- 1995 Studium an der Hochschule Düsseldorf Fotografie bei Prof.Vormwald und Grafik bei Prof.Hagenberg, Abschluss: Diplom
- 2004 Gastsemester an der Hochschule Dortmund, Fachbereich Fotografie bei Prof. Heiner Schmitz
- 2005 Postgraduierten Studium der Medienkunst an der Kunsthochschule für Medien, KHM in Köln, bei Prof. Jürgen Klauke
- 2006 Studium an der Tokyo National University for fine Arts and Music, Medienkunst bei Prof. Yoshiaki Watanabe
- 2008 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München in der Klasse Prof.Rehm
- 2009 Diplomabschluss, postgraduiert an der Kunsthochschule für Medien Köln bei Prof. Matthias Müller und Prof. Jürgen Klauke

Stipendien und Preise

- 1993 Preis für Innovation, Design und Kreativität beim Wettbewerb „post it“ von 3M-Deutschland, Teilnahme an der Ausstellung
- 2001 Gold und Silber Medaille beim Art Directors Club Deutschland und Bronze Auszeichnung beim Werbefestival in Cannes für die Mitarbeit im Team an der Imagekampagne für Die Bahn AG.
- 2002 Bronze Medaille beim Art Directors Club Deutschland für die Idee und das Design der Print Imagekampagne der Deutschen Bahn Ag.
- 2003 Auszeichnung vom Junior Art Directors Club für die Bahn AG - Imagekampagne
- 2003 Auszeichnung vom Junior Art Directors Club für die Info-Kampagne zu der World-Press-Photo-Ausstellung.
- 2003 Silber Medaille beim Art Directors Club Deutschland für die World-Press-Photo-Ausstellung Kampagne
- 2003 Ausgewählt vom Artdirectors Club zu der Teilnahme an dem Jung-Creatives-Programm in Cannes, Frankreich
- 2004 2. Platz bei dem Wettbewerb zu einer Fotoserie für den Verband der Chemischen Industrie prämiert.
- 2004 Die Diplomarbeit „WORTBLICKE wird vom Art Directors Club Deutschland in Kategorie Diplomarbeiten ausgezeichnet.
- 2004 Die Diplomarbeit „WORTBLICKE - Wahrnehmungswelten Blinder Menschen“ wird vom Bund Freischaffender Fotografen mit dem 16. BFF-Förderpreis ausgezeichnet und im im Rahmen der Visual Gallery Ausstellung auf der Photokina in Köln vorgestellt.
- 2005 Die Realisation der Ausstellung „WORTBLICKE“ wird gefördert von der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein
- 2006 DAAD Stipendium zur künstlerischen Weiterbildung in Japan (DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Jahres-Stipendium)
- 2008 Ausgewählt von der Jury zum Mitglied der Copley Society of Art Boston, USA
- 2008 Förderprogramm der Lepsien Art Foundation in Düsseldorf

Veröffentlichungen/Präsentationen

- 2004 Vortrag zum Projekt „WORTBLICKE, WAHRNEHMUNGSWELTEN BLINDER MENSCHEN“ beim Forum für Entwerfen in Weimer
- 2005 Beitrag im Katalog der Gewinner des BFF Förderpreises
- 2005 Beitrag im „Sushi-Heft“ mit den Gewinnern des ADC Junior-Award
- 2005 Vortrag zum Projekt „WORTBLICKE“ an der Universität Wuppertal, eingeladen von Prof.Bazon Brock
- 2006 Vortrag zum Projekt „WORTBLICKE“ an der FH Dortmund
- 2007 Beitrag im Katalog der Gruppenausstellung „Hyper Cities“
- 2008 Beitrag im Katalog der Ausstellung „Minus Eins, Experimentallabor der KHM“
- 2008 Katalog zur Einzelausstellung „Intangibles“
- 2009 Radio-Sendung im WDR3 (ca.30 min.) mit Herr Wiebicke über die Ausstellung „nur ich“
- 2009 Beitrag im Katalog „LIDO-MAGAZIN“ anlässlich der Ausstellung in KUNST IM TUNNEL, Düsseldorf
- 2009 Vortrag-Präsentation des künstlerischen Werks während der Tagung der Deutschen Fotografischen Akademie (DFA) in den Deichtorhallen, Hamburg
- 2010 Katalog „FLOWER-POWER-AMAZONEN“ anlässlich der Einzelausstellung in der AkademieGalerie, München
- 2010 Beitrag im Katalog der Deutschen Fotografischen Gesellschaft
- 2010 Beitrag im Katalog zu der Ausstellung „LIEBEN, LEBEN, LEIDEN“ des Kunstvereins Celle



Ausstellungen

- 1993 Abschlussausstellung an der Internationalen Sommerakademie Malerei-Klasse Prof. Milan Knizak, Salzburg
- 1999 Einzelausstellung der Fotoarbeiten über die Stadt Havanna, „KUBA“ in der Galerie der Kunst-Akademie Kattowitz, Polen (Januar)
- 2000 Ausstellung „HAVANNA“ im Tanzhaus NRW, Düsseldorf (Mai/Juni)
- 2000 Einzelausstellung „HAVANNA“ im Städtischen Kulturzentrum Bromberg, Polen
- 2003 Teilnahme an der Foto-Ausstellung „NATUR PUR“ initiiert von Prof. Gerhard Vormwald im Schloss Dyck, Düsseldorf (August)
- 2004 Gruppenausstellung Visual Gallery Ausstellung auf der Photokina in Köln mit der Arbeit „WORTBLICKE“
- 2005 Einzelausstellung „WORTBLICKE“ in Bargteheide, gefördert von der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein (Oktober)
- 2006 Einzelausstellung „WORTBLICKE“ im Haus der Kulturstiftung Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel (Januar)
- 2006 Ausstellung der Serie „LINEAR PROCESS“ in der Galerie der Tokyo National University of fine Arts and Music, Tokyo (Juli)
- 2006 Einzelausstellung „LINEAR PROCESS“ in der Galerie der Tokyo National University of fine Arts and Music, Toride (Juli)
- 2006 Teilnahme an dem jährlichen Rundgang „Altitude 06“ der Kunsthochschule für Medien Köln mit der Arbeit „LINEAR PROCESS“ (August)
- 2006 Gruppenausstellung „dog's death # 12“ in der Riverbank Galerie, Tokyo (August)
- 2006 Teilnahme an der Ausstellung „Kiryu Art Project 12“ in Kiryu, Japan (Oktober)
- 2006 Gruppenausstellung des DAAD Japan mit der Serie „ZWISCHENRÄUME“, Tokyo (Oktober)
- 2006 Einzelausstellung „KASHO“ in der Galerie der Tokyo National University of fine Arts and Music, Tokyo (Dezember)
- 2006 Einzelausstellung „PURIKURA TERROR“ an der Tokyo National University of fine Arts and Music, Tokyo (Dezember)
- 2007 Einzelausstellung „WORTBLICKE“ in der Galerie Aplanat, Hamburg (April - Juni)
- 2007 Teilnahme an der Ausstellung „Hommage an Irving Penn“ in der Galerie Aplanat, Hamburg (Juni)
- 2007 Teilnahme an der Jahresausstellung „Altitude“ der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM), „KASHO“ und „ZWISCHENRÄUME“
- 2007 Die Fotoserie „ZWISCHENRÄUME“ wird im Rahmen der Ausstellung „HYPER CITIES“ im Museum für Asiatische Kunst Berlin ausgestellt (September)
- 2007 „KÖRPERSKULPTUREN“ wird im Rahmen des Wettbewerbs „Field of Vision“ in der Galerie Kunst und Bauschlösserei, Leipzig ausgestellt (Oktober)
- 2007 Einzelausstellung „BEWEGUNGSRÄUME“ im Ausstellungsraum der Kunsthochschule für Medien Köln
- 2007 Einzelausstellung „KÖRPERRÄUME“ in der Galerie Raum Kalk, Köln (November)
- 2007 Gruppenausstellung „CASH KINGDOM“ in der Galerie Raum Kalk, Köln (Dezember)
- 2007 Gruppenausstellung des Experimentallabors der Kunsthochschule für Medien Köln „Minus Eins“, initiiert von Prof. Mischa Kuball (Januar)
- 2008 Gruppenausstellung „CoSo Artists A to Z“ in der Galerie der Copley Society, Boston (März)
- 2008 Teilnahme an der Ausstellung „Coincidence“ im Europäischen Kunstverein „Ignis“, Köln (Mai)
- 2008 Gruppenausstellung „CoSo Artists, Small Pieces“ in der Galerie der Copley Society, Boston (Mai)
- 2008 Einzelausstellung INTANGIBLES in der Galerie Kunstbunker, Mönchengladbach (Juni)
- 2008 Gruppenausstellung KOMPRESSOR der Kunsthochschule für Medien Köln, initiiert von Prof. Wohnseifer (Juni)
- 2008 Teilnahme an der Jahresausstellung der Kunsthochschule für Medien Köln mit der Fotoserie NATURE MORTE-SEHNSUCHT (Juli)
- 2008 Gruppenausstellung „LUSTVOLL“ im Künstlerforum, Bonn mit der Foto-Serie „NATURE MORTE“ (August)
- 2008 Teilnahme an der Ausstellung ACHT PHOTOGRAPHISCHE POSITIONEN der Kunsthochschule für Medien Köln im Rahmen der 19.internationalen Photoszene Köln, initiiert von Prof. Jürgen Klauke mit der Serie „NATURE MORTE“ (September/Oktober)
- 2008 Gruppenausstellung „Holiday Small Works“ in der Galerie der Copley Society, Boston (Dezember/Januar)



Ausstellungen

- 2008 Einzelausstellung „NUR ICH“ im Ausstellungsraum der Kunsthochschule für Medien Köln, Köln (Januar)
- 2009 Gruppenausstellung „CoSo Artist A to Z“ in der Galerie der Copley Society, Boston (Januar/März)
- 2009 Atelier-Ausstellung „Dis Solution“ der Lepsien Art Foundation, Düsseldorf (Februar)
- 2009 Teilnahme an der Ausstellung „Hommage an Irving Penn“ in der Galerie Hiltawsky, Berlin (Juni)
- 2009 Teilnahme an der Jahresausstellung der Kunsthochschule für Medien Köln mit dem Werk „Amazone 21“ und „Flower-Power-Amazone“ (Juli)
- 2009 Teilnahme an der Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München mit dem Werk „Amazone 21“ und „tokyotea“ (Juli)
- 2009 Einzelausstellung „VADOMORI“ in der Galerie KUB2, Leipzig (August)
- 2009 Gruppenausstellung „ALONG THE RINE“ im KIT - Ausstellungsraum der Kunsthalle Düsseldorf mit der Installation „Discontrol“, Düsseldorf (September)
- 2009 Gruppenausstellung „INNEN // AUSSEN // INNEN“ mit der Arbeit „ITERSPCES“ im Galerie Quatier Leipzig (September)
- 2009 Gruppenausstellung „LUSTVOLL“ im Kunsthaus Wiesbaden mit der Foto-Serie „NATURE MORTE“ (November)
- 2009 Gruppenausstellung „1. Graphic Design Biennale Germany China 2009“ im Xi'an Art Museum, China (November / Dezember)
- 2009 Einzelausstellung „FLOWER-POWER-AMAZONEN“ in der AkademieGalerie der Kunstakademie München (Dezember)
- 2010 gewählt zum Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie, DFA in Hamburg (Januar)
- 2010 Teilnahme an der Ausstellung der Copley Society in Boston (Januar)
- 2010 Gruppenausstellung der DFA „Dunkelfeld - Fotografische Positionen zu Gewalt, Tod und Krieg“ mit der Serie „NUR ICH“ in Stuttgart (April / Mai)
- 2010 Gruppenausstellung im Kunstverein Celle „Lieben, Leben, Leiden.“ mit der Serie „NATURE MORTE - SEHNSUCHT“ und „AMAZONE 21“ (Juni / August)
- 2010 Teilnahme an der Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München mit dem Werk „Disco2010“ und „Bewegungsräume“ (Juli)