

An abstract painting featuring a complex composition of colors and textures. A prominent vertical blue line runs down the left side, intersecting with horizontal blue lines that form a grid-like structure. To the right, there are large, expressive brushstrokes in shades of yellow, green, and purple. The overall effect is one of dynamic energy and layered depth.

Susanne Kessler

BLUE HOUSE TOPPLING

Bilder aus den 80ern – Die Londoner Jahre

09.02. – 08.03.2014

Susanne Kessler **BLUE HOUSE TOPPLING** Bilder aus den 80ern - Die Londoner Jahre

9. Februar – 8. März 2014

Zum Besuch der Ausstellung in **Düsseldorf** laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein!

Vernissage Sonntag, 9. Februar 2014, 15:00 - 18:00 Uhr | Einführung: Carl Friedrich Schröer
Susanne Kessler wird anwesend sein.

Öffnungszeiten Mittwoch und Freitag 15:00 – 18:00 Uhr, Samstag 12:00 – 15:00 Uhr
und gerne nach Vereinbarung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Bastionstraße 5 | 40213 Düsseldorf

Tel. 02 02 - 612 758 50 | Fax 02 02 - 612 758 51 | Mobil 0 175 - 410 48 77

www.janzen-galerie.com | info@janzen-galerie.com

Susanne Kessler, 1955 in Wuppertal geboren, Studium Malerei und Grafik an der Hochschule der Künste (UdK) Berlin, Meister-schülerin; DAAD-Stipendium Royal College of Art, London, und Deutsch-Französischer Austauschpreis, Paul-Strecker-Preis, Mainz, Kaiserring-Stipendium, Goslar. Arbeitsaufenthalte in Indien, Pakistan, Mali, Äthiopien, Guatemala, Iran, Lettland, USA. Gastprofessorin an der California State University Stanislaus und an der Akademie der Künste in Riga. Seit 2011 Professorin der ‚summer art classes‘ an der City University of New York, John Jay College.

Mehr als 50 Einzelausstellungen, u.a. von der Heydt-Museum, Wuppertal, Landesmuseum Mainz, Museum für Moderne Kunst, Goslar, Gustav-Lübke-Museum, Hamm, Museum Schloss Moyland, Galerie M, Berlin. Realisation von raumgreifenden Installati-onen in internationalen Land-Art-Projekten. Susanne Kessler lebt und arbeitet in Rom und Berlin.